廣泛閱讀\_高級組

學校：天主教南華中學

姓名：5B林穎君

書名：《活著》

作者：余華

出版社：長江文藝出版社

題目：活著就是好

看完這本書，我的內心久久無法平靜，余華的筆像刀片一樣，輕輕一擦，還沒覺著痛，血就流出來了。「人是為了活著本身而活著，而不是為了活著之外任何事而活著。」活著是為了甚麼?或許我們許多人一生都苦苦得思考這個問題，但真正得到答案的人卻寥寥無幾，活著或許就是為了一份信念，一份支持，讓我們即使身處逆境，也能熱愛生活，擁抱世界。

「活著」，是一種責任，故事中當福貴的父母去世後， 全家的重擔便落在福貴一個人身上了。他自己種五亩地， 後來更帶領全家大煉鋼鐵，鼓勵春生好好活著。參加國軍拉大炮的同時還要照顧全家，獨自一人面對生活的困窘和白髮人送黑髮人的痛楚······這些命運的捉弄足以輕易的擊垮任何一個人活下去的勇氣，可是福貴沒有低頭，堅強地活著。作為一個詞語，「活著」，在我們中國人的語言裏充滿了力量，它的力量不是來自於喊叫，也不是來自於進 攻，而是忍受，去忍受生命賦予我們的責任，去忍受現實給予我們的幸福和苦難，無聊和平庸。

沒有甚麼比時間更具有說服力，因為時間的長河裏，福貴的人生好似被下了一個巨大的詛咒，跟隨著作者余華冰冷的筆調，我親眼目睹了少爺時福貴的破產與艱難，繼而假惺惺地給我看到一點美好的希望，讓有慶長跑第一名，讓鳳霞嫁了人家懷了孕，讓某些冰冷得到溫情的融化，然而就在我以為一切有了轉機，余華卻沒有絲毫猶豫，筆下的角色相繼死去，最後福貴只剩下自己和一頭老牛，因為遠離那些動蕩的歲月，所以並無法做到感同身受，只是在合上書本的那一刻，內心多了一些超越世俗慾望與紛爭的平靜。只是我也分不清，面對在困頓和生死之中活著的福貴，我究竟是感到悲哀還是欣慰?

老人和牛漸漸遠去，我聽到老人粗啞的令人感動的嗓音 在遠處傳來，她的歌聲在空曠的傍晚像風一樣飄揚，老人 喝到——「少年去遊蕩，中年想掘藏，老年做和尚。」炊 煙在農舍的屋頂裊裊升起，在霞光四射的在空中分散後消 隱了。這也許是老人一生中最美的景色了。這太陽仍是同 早晨一樣，不緊不慢地釋放光和熱，只是看風景還是心態 不同，時辰不同罷了。所幸，福貴還緊緊握著得到幸福的權利，和老伙計相依為命，平靜而坦然地活著。

 不要死，也不要孤獨活著，如果可以，要一直幸福;如果生活刁難不肯答應，不如試著接受不幸，坦然面對命運的捉弄或恩賜吧!